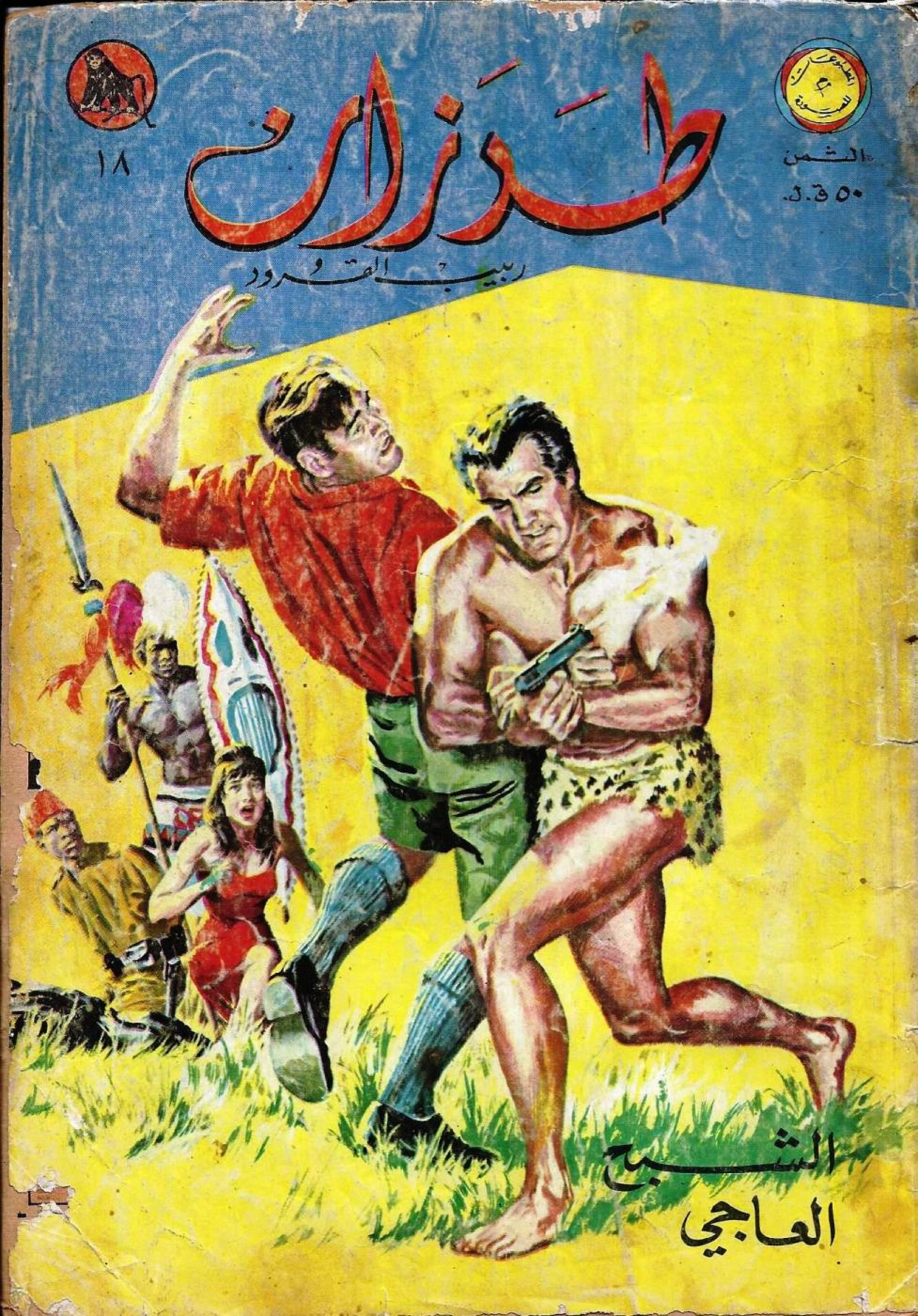


طرزان
ربيب القرود
١٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
الشبح
العاجي



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شمال
طبعت بشركة
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

تاجر الماس

قام "طرزان" وزوجته "جاين" ومعهما ستة رجال من "الوازيري" بزيارة مركز للتجارة لابتياع بعض الحاجيات ...

(جامبو ... اوسا قيلا ... اندووا ...)

(جامبو ... طرزان ... ساكوبونا ... جاين ... انكوسانا ...)











ولكني لا أهتمّ بالماس ... أريد فقط القبض على ظربان بهذه البندقية التي تطلق قذائف مخدّرة !!


هل ستحاول يا "طرزان" أن تجد لي عشرة رجال ليحملوا لي أغراضي ؟؟ وهل يمكن أن تأتي أنت معي أيضاً ؟
قطعاً لا ... إن حاكم مقاطعة "باكوندا" قد زوّد رجاله بالبنادق الحديثة وأعطاهم الأمر بقتل أي غريب ... لا ... لا تذهب إلى هناك !!


ظننت أنك صديقي .. يا "طرزان" ... ولكنني أرى أنه لا يوجد لي أي صديق هنا إلا خادمي الأمين "جوني" ... إلى اللقاء !
إنك جرحت شعوره يا "طرزان" !!


وفي صباح اليوم التالي ... وبينما جميع أهالي القرية نيام ...
وهكذا يا "جوني" ترى أننا سنقوم بالرحلة بمفردنا بما أن حتى "طرزان" رفض مساعدتنا !!


وبعد فترة قصيرة ...
لم أجد السيد "أسكندر" في غرفته ... هل رأيته هذا الصباح ؟
نعم ... وقد ترك لك هذه الرسالة !!


شكراً جزيلاً لنصيحتك بالابتعاد عن منطقة "باكوندا" ... ولكنني لا أعرف مكاناً آخر أجد فيه ظرياناً ... وأنا لن أحتاج إلى مساعدتك !!
أسكندر
آه يا "طرزان" ! لقد ذهب إلى هناك ليغيظك فقط !!


يجب أن أتبعه ... بعد أن تنتهي من شراء أغراضك إرجعي مع "الوزيري" إلى قريتنا وأنا أتبعك فيما بعد !!
حظاً سعيداً يا "طرزان" !!


وعند طرف منطقة "باكوندا"...
هذا هو الظربان يا "جوني".. لا تخف فهو من أصغر حيوانات الغابة !!
نعم إنه صغير ولكن رائحته قوية جداً !!


بووم !
أوو...


لقد حصلت على الظربان يا "أسكندر"... ولكنك فقدت "جوني"... لقد اختفى بين الأعشاب !!
آه... ولماذا لا تفعل ذلك أنت أيضاً...
أستطيع أن أفعل ذلك... ولكن أنت لا تستطيع ...وأنا لا أريد أن أتركك تحت رحمة رجال "باكوندا" الذين يحيطون بنا الآن ... وقد نستطيع أن ننال بواسطة هذا الظربان حرّيتنا !!
آه... كيف ؟


رجال "الباكوندا" يراقبوننا الآن ... وقد يظنون أننا من رجال السحر إذ لا يقدم أيّ إنسان عادي على الإقتراب من الظربان بملئ إرادته ...
آه فهمت... باستطاعة الظربان أن يصيب الإنسان بالعمى أو يفقده وعيه !!


طبعاً إنهما من السحرة أيها الرقيب ... فإذا أطلقت النار عليهما تحلّ لعنتهما عليك !
قد تكون على صواب يا "دودو" .. ولكن يجب أن نأخذهما إلى رئيسنا "ماكوبوا"...


يا أيها الساحران العظيمان ... يجب أن ترافقانا إلى مكان رئيسنا وتسلما بندقيتكما !!
سننفّذ ما تطلبان ... ولكن يجدر برئيسكما أن لا يغضبنا ... أنا "طرزان" ربيب القرود !!


إن المخدّر الذي كان على القذيفة سيبقي الطربان مخدّراً لفترة ... وأنا أحمل حبوباً تجعله ينام لفترة أخرى !!
إذن أعطه بعضها !!


ولكن لا تخدّره كثيراً فقد نحتاج لمساعدته لننجو من هنا !!


وبعد عدة ساعات وبينما تتجه "جاين" ومعها رجال "الوزيري" الى منزلها ...
هذا "جوني" خادم العالم "إسكندر" .. لابدّ أن شيئاً قد حدث !!
ممشابي ... ممشابي ... النجدة ...


لقد قبض رجال "باكوندا" على سيّدي "اسكندر" وعلى "طرزان"، وسيأخذوهما إلى رئيسهم ... وهم يحملون البنادق !!
هوفيرو ... ماذا سنفعل ؟


سنتبعهم ... وإذا ما أصابوا "طرزان" أو العالم بأذى نقضي عليهم ... وسيقوم واحد منا بأخذ الأغراض إلى قريتنا !!


وبعد عدة ساعات ..
أخبر الرئيس أننا جلبنا اثنين من السحرة !!
قفوا عندكم ، وأنا سأخبره !!


سحرة !! يدلّ مظهرهما على أنهما من لصوص الماس ... هل أخذت منهما سلاحهما ؟
نعم يا سيّدي ... والكبير منهما يدعو نفسه "طرزان" ربيب القرود !!


تفضّلا إلى الداخل ... لنتكلّم قليلاً قبل أن أقرّر ماذا يجب أن أفعل بكما !!


ماذا تحمل في الكيس الجلدي أيها العجوز ؟
ظربان أليف ... هل تودّ أن تراه ؟!


آه الآن فهمت لماذا دعاكما رجالي بالسحرة ... لقد اعطيتما الحيوان بعض العقاقير كي يفقد قواه ... ها! ها!!
ممكن !!


أنت تعلم جيداً أننا لسنا من السحرة أو من لصوص الماس ... إن هدفنا هو العلم فقط ... لذا أطلب من رجالك أن يطلقوا سراحنا على الفور !!


أنا أصدّقك ... ولكن هناك أشياء أخرى يجب أخذها بعين الاعتبار ... أرجوكما ... إجلسا ... لأشرح لكما ...


إن الماس منتشر بكثرة في هذه المنطقة ... والخوف فقط يبعد آلاف اللصوص من القدوم إلى هنا ... لذا اضطررت أن أمنع بشدة دخول أيّ كان ... والذي يتجرأ ويدخل يجب أن لا يظهر ثانية ... هل أدركتما ما أقصد؟
لا ... لما لم تقتلنا دون أن تقدّم كل هذا الشرح ؟


لأنكما أثرتما اهتمامي ... عالم و"طرزان" ربيب القرود الشهير !!


قد أستطيع أن أستفيد من مواهبكما ... ولا تنسيا أنني أستطيع القضاء عليكما في أية لحظة أريدها ... أيها الحرس اسجنوهما !


وبعد حين ...
إن سجننا غير مسقوف ... هل تظن أننا نستطيع الهرب منه ...
نعم ... ولكن الأمر غير سهل !!


إن الرئيس "جوليس" يقوم بجميع الترتيبات ليتأكد من بقائنا هنا !!
آه يا "طرزان" ... هل تستطيع أن تغفر لي ... لأنني جررتك إلى هذه المتاعب ؟


وبعد ساعة من الغروب ...
أيها الرئيس ... مزيد من الأسرى !!


إنها "جاين"... لقد قبضوا على زوجتي ... وعلى أصدقائي الوزيري ..
وخادمي "جوني" أيضاً !!


يالها من مفاجأة سارة ... أنا مسرور جداً !!
ماذا فعلت بزوجي "طرزان"... وبعالم الأحياء "اسكندر"؟؟

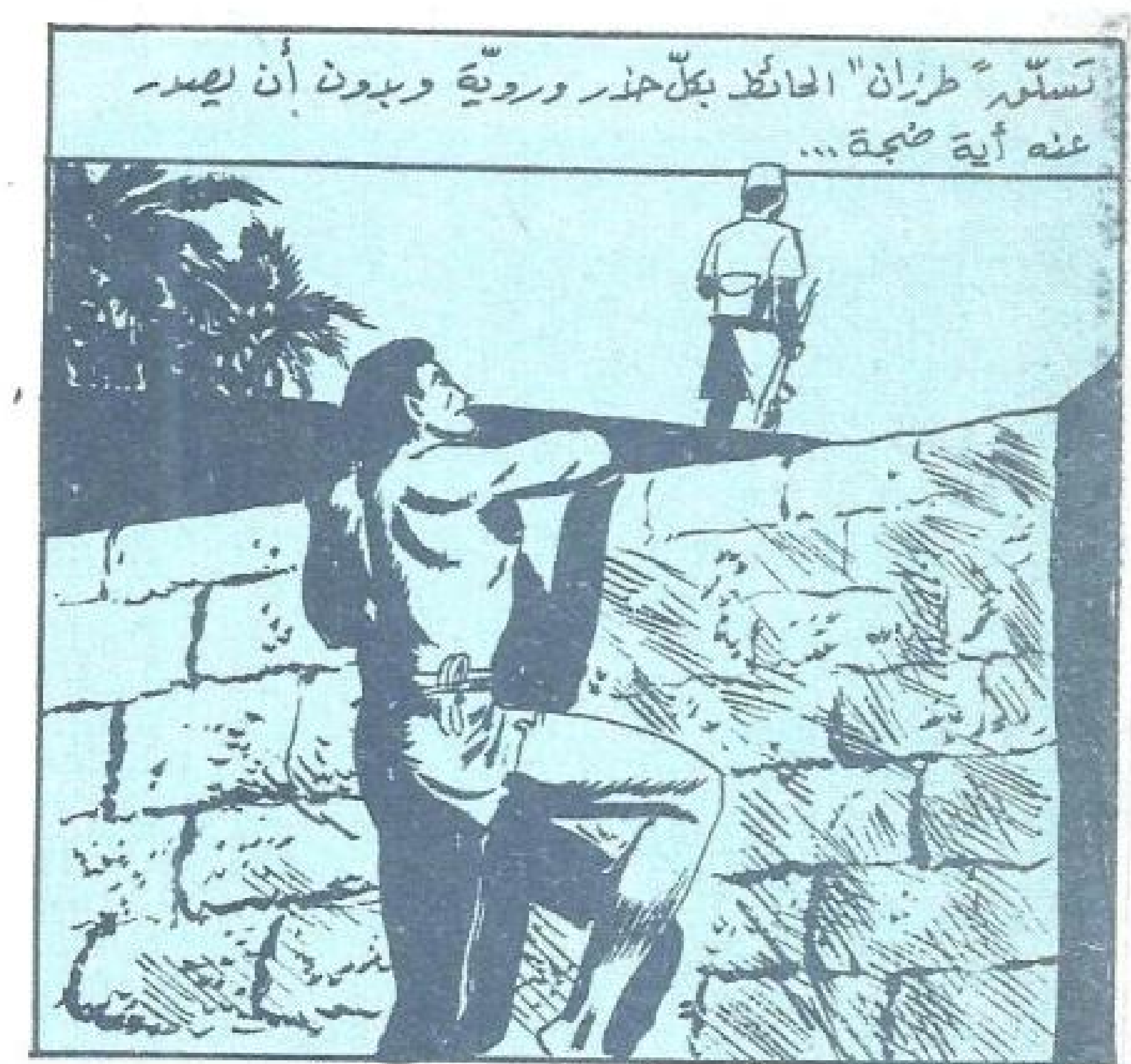

"طرزان"؟ ذاك الذي يدعو نفسه بربيب القرود ؟! تفضّلي إلى منزلي وسأخبرك بكل ما أعرف ! تفضّلي !!


أيها الرئيس ماذا سنفعل ببقية الأسرى ؟
قيّدهم الآن بشجرة، ولكن لا تؤذِ أحداً منهم !!


يا "إسكندر" أعطني رباط حذائك وقطعة قماش ... منديلك إن سمحت ولكن بسرعة !
آه ... طبعاً !!


ماذا تريد أن تفعل يا "طرزان"؟
أريد أن أنقذ "جاين" من هذا الذي يدعو نفسه بالرئيس ... أسرع !!


وبينما كان الحارس المنوط به حراسة "طرزان" يراقب عملية تقييد رجال الوزيري ...


تسلق "طرزان" الحائط بكل حذر وروية وبدون أن يصدر عنه أية ضجة ...


وانحبست صرخة الحارس فلم يسمعها أحد ..
آي ي ي !!


وبسرعة كمم "طرزان" فم الحارس وقيده ثم تناول سلماً من الحبال ...
آه ههه !!


فكه من السلم ... ثم تسلق أنت !!
آه يا "طرزان" .. ها أتبعك !!


هل ما يزال الظربان معك ؟
نعم في سترتي ... ولكن ألا يمكن أن يرونا وأشعة القمر قوية هكذا ؟


إن الحظ يحالفنا ... فقد حالت الغيوم بيننا وبينه!
لنأمل أن تبقى الحالة هكذا بضع دقائق !!


كيف نمرّ دون أن يرونا ؟
سنسير بين الأعشاب ... ودعني أحمل الظربان ...


وبعد بضع دقائق ...
أنظر ... هناك !!
ظربان !! لا تحدث أي صوت ... قد يذهب بعيدًا !!


ولكن قد يدخل إلى المنزل !!
لا ... لا يمكن ... الأبواب مغلقة ... لنأمل فقط أن يبتعد !!


وفي أثناء ذلك في غرفة المطالعة ...
لست أغنى رجل في افريقيا فحسب ... بل إنني رئيس هذه المنطقة الغنية جداً بالماس ... فما رأيك أن تصبحي زوجتي ؟
إنني متزوجة من "طرزان" ... لهذا يعتبر عرضك إهانة لي !!


(كيند اتوكو) ... أخرج يا "توكو" !!
(نا ديو ... انكوزي) أمرك يا سيّدي !!


أنتِ تعلمين أن "طرزان" سجيني ... وتحت سلطتي تماماً ... وأستطيع أن أقضي عليه بإشارة ... فلا يبقى لي من مزاحم !!


ولكنني أفضل صحبة طرزان على أن أكون معك !!
ستندمين على هذا القول ... أعدك !!


آه ... مستحيل ... كيف ؟؟
مرحباً يا صديقي الصغير ... من أتى بك إلى هنا ؟؟


أنا !!
= طرزان" !!


إياك أن تصدر أيّ صوت إذا كنت تريد الحياة !!
آي ي ي !!

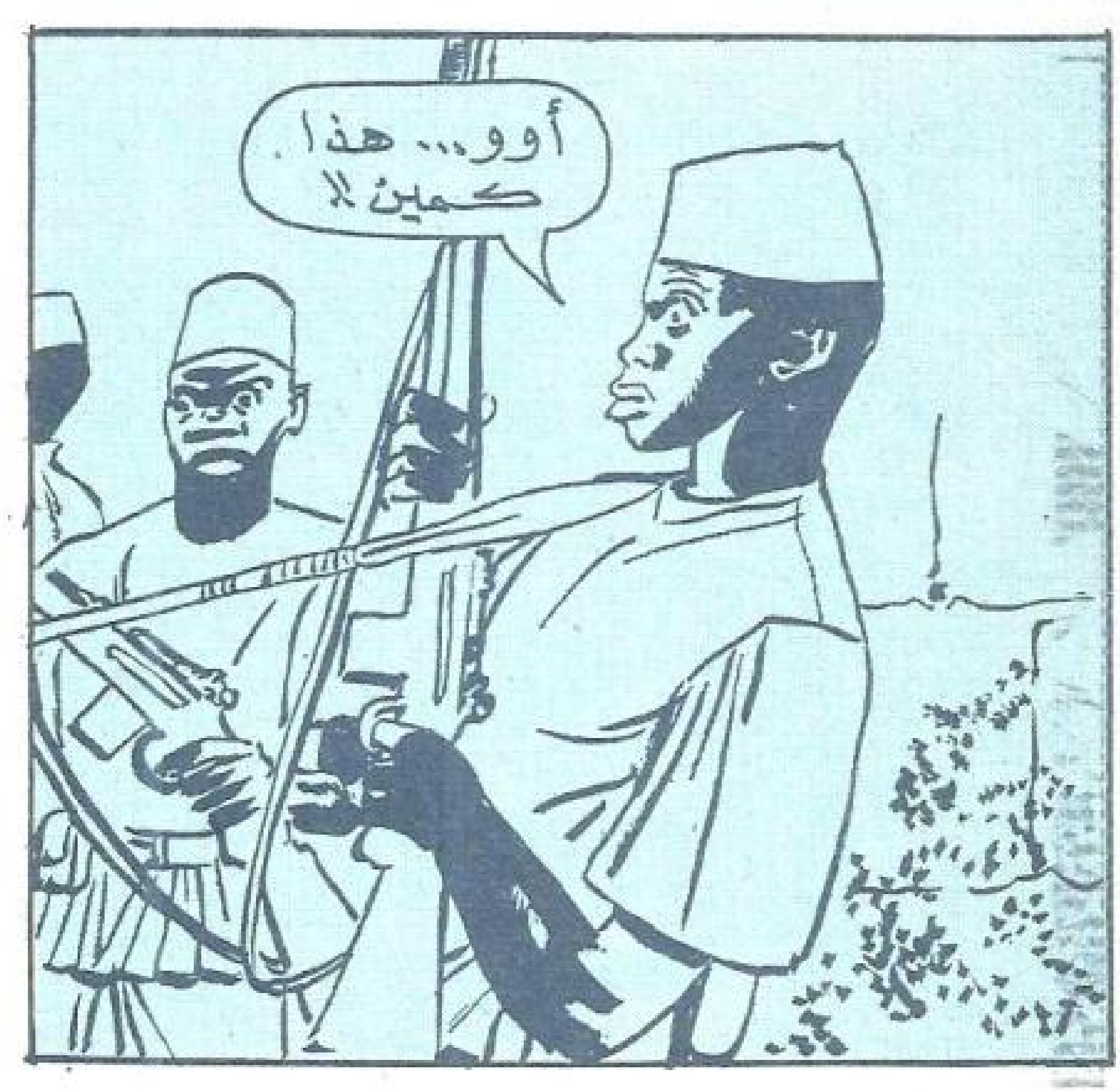

اجلس مقابل الباب ... وأنتِ يا "جاين" ساعديني في إتمام هذه التمثيلية ... تظاهري بأنكِ تتحدثين معه !
حسناً ... وماذا بعد ذلك ؟


ثم ... نادِ رجالك ... واطلب منهم أن يحضروا رجال الوزيري دون أن يصيبوهم بأيّ أذى ويجلبوا معهم أسلحتهم !!


وأخبرهم بأن رجال الوزيري سيكونون حرسك بينما تقوم "جاين" بإرشادك إلى منجم غني جداً بالماس هذه الليلة ، أما إذا حاولت الخداع فإنك ستكون الضحية الأولى !!


اسمعا بانتباه ... سترشدني السيدة الليلة إلى منجم سري ... وسيكون رجال الوزيري حرسنا ... أجلبوهم إلى هنا مع أسلحتهم ...
(ناديو ... انكوزي)

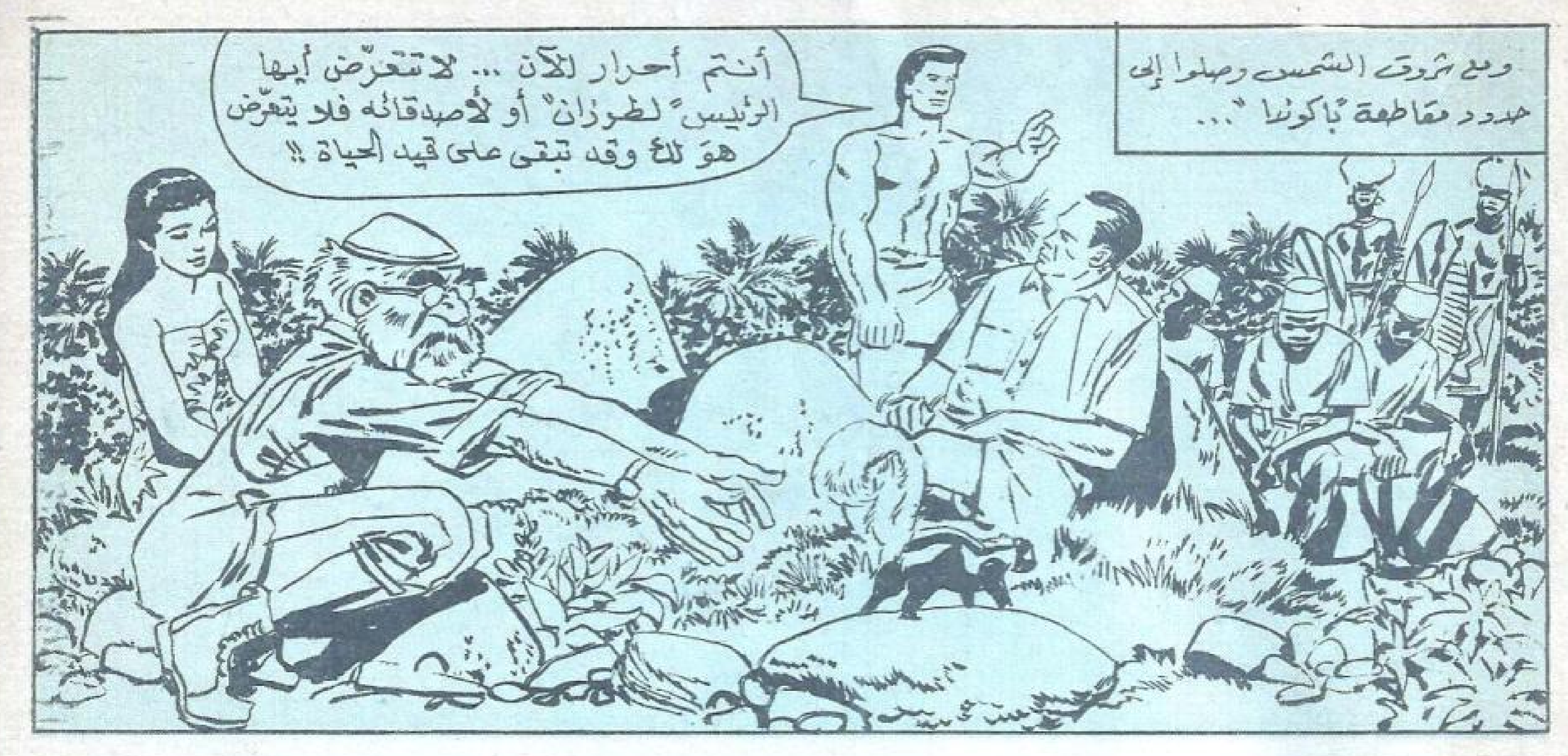

وبعد فترة قصيرة عند البوابة الخارجية ...
إفتحوا الباب ... هؤلاء الذين كانوا سجناني سمحت لهم بالذهاب !!
(ناديو ... انكوزي) ولكنهم يسيرون بالقرب منك مباشرة ... وهم مسلحون ... لذا نريد أن نتأكد من أنهم لا يهددون حياتك كي نقوم بالإفراج عنهم !!

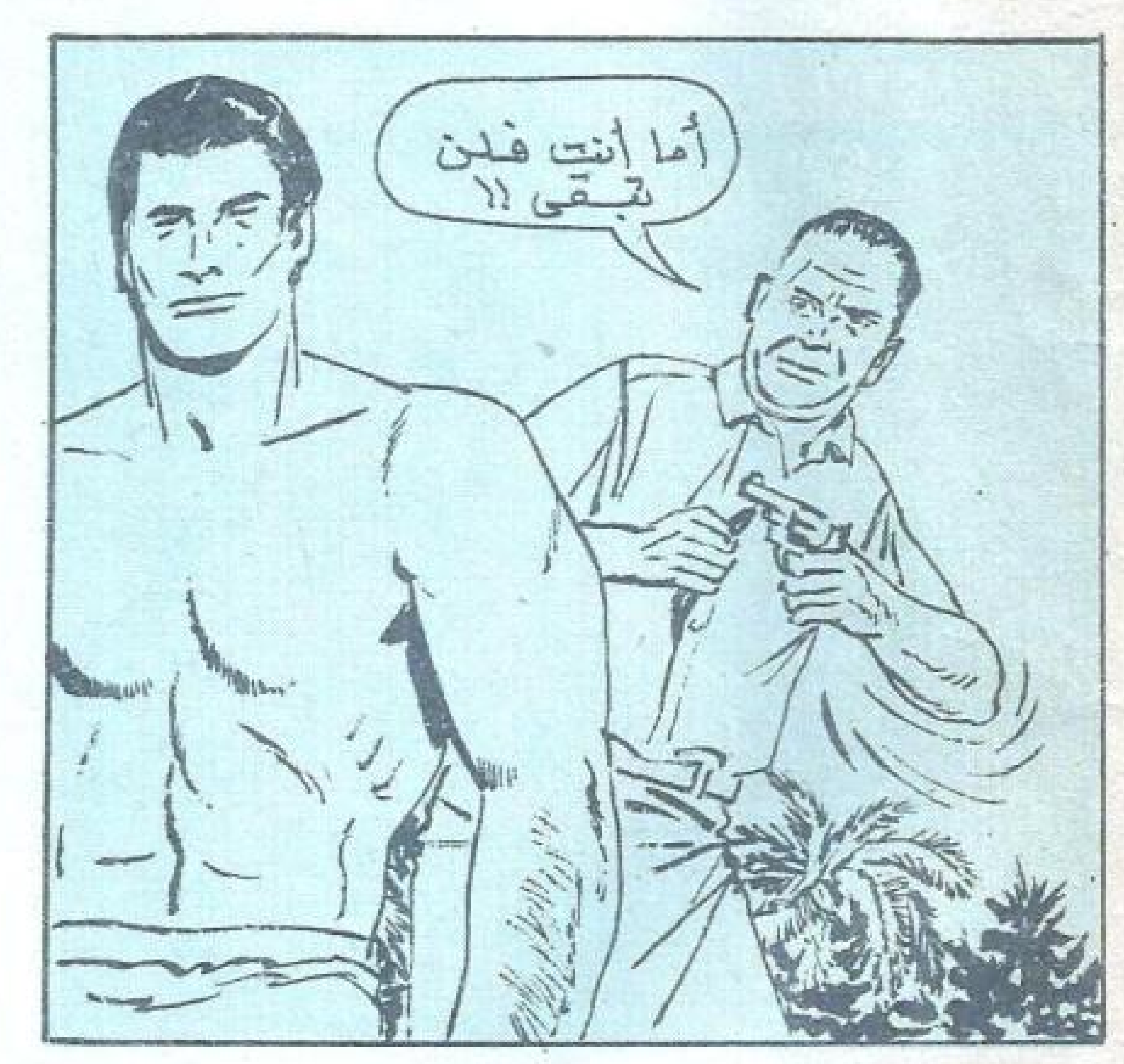

أوو ... هذا كمين !!


نعم إنه كمين ... اعطوا أسلحتهم للوزيري ثم إفتحوا الباب ... وإياكم أن تطلقوا أي انذار لأنكم سترافقون رئيسكم !!


إن الرمح بالقرب من عنقنا يجبرنا على الطاعة !!


لا بدّ أن تسنح لي الفرصة يا طرزان !!
لقد سنحت لك الفرصة وضاعت منك ... والآن سرْ !!


ومع شروق الشمس وصلوا إلى حدود مقاطعة "باكونا" ...
أنتم أحرار الآن ... لا تتعرّض أيها الرئيس "لطرزان" أو لأصدقائه فلا يتعرّض هو لك وقد تبقى على قيد الحياة !!


أما أنت فلن تبقى !!




وفجأة أطلق الظربان سحابة من الغاز على الرئيس ...
آي ي ... ياوور ...


هيا بنا يا "اسكندر" ... فذلك الظربان قد استحق حريته سنجد غيره !!
إنك على صواب يا "جاين" ... وأظن أن رجال "الباكوندا" لا يمكنهم أن يحترموا رئيسهم بعد الآن وتلك الرائحة الكريهة تفوح منه !!


دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج ا
مجاناً في
أفلام طرزان
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة


صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع إحدى منشوراتنا
أقلام بوسانزا
مسابقات شيقة الخ ... الخ ... الخ
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا

طرزان ربيب القرود

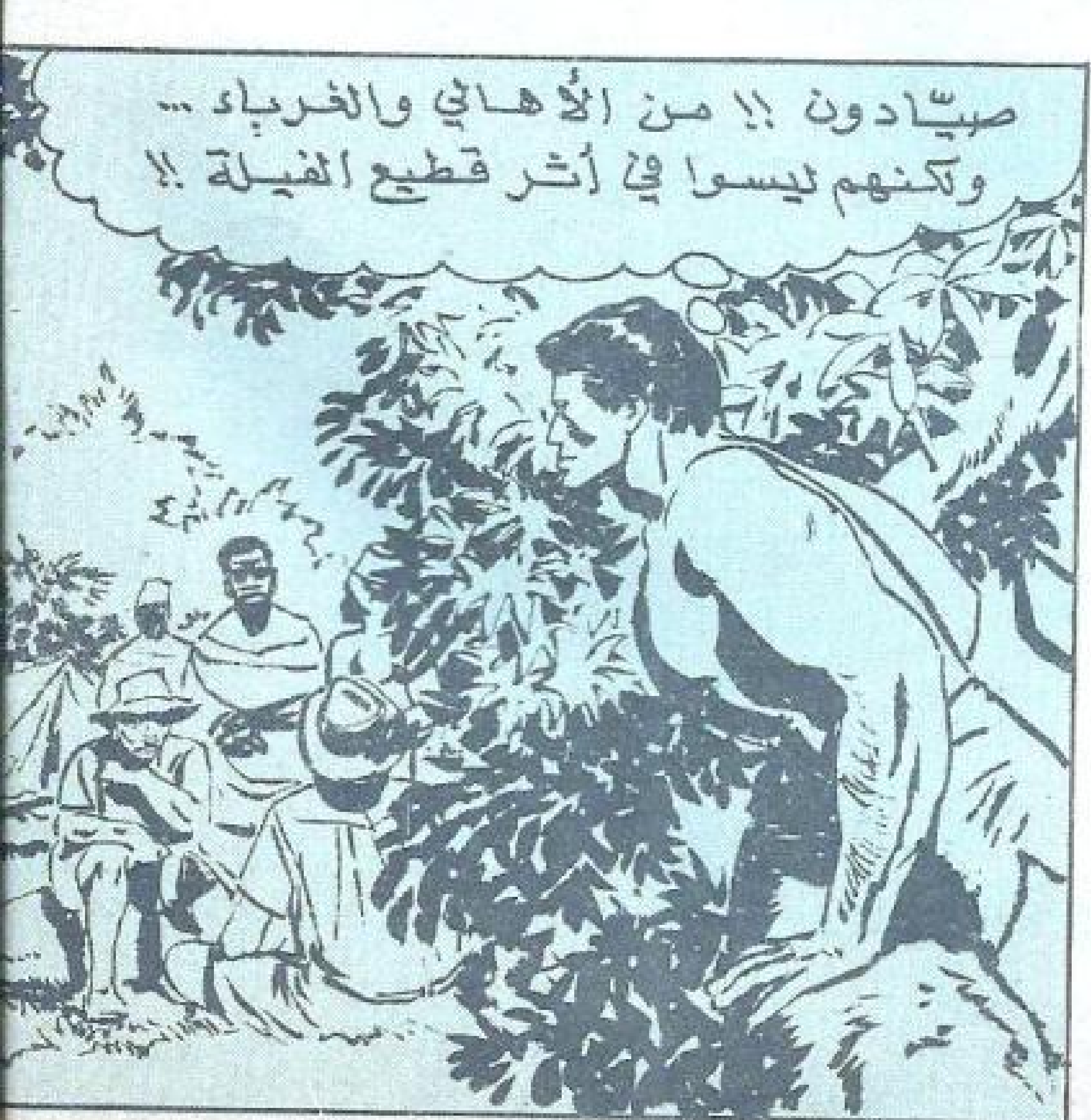
الشبح العاجي












أخبرني تاجر كان على وشك الموت ... بأن قطيعًا كبيرًا من الفيلة يعيش في سفح جبل "ايلفوت" ... وأن أنيابها من النوع الكبير جدًا !!
آه ... يبدو هذا منطقيًا جدًا ... فذلك الجبل لم يذهب إليه أحد منذ زمن بعيد !!


وقد طلب مني التاجر أن أذهب معه ... ولكن الموت داهمه ... لهذا أرسلت في طلبكما لتوافيانا هنا ... فأنتما تعرفان أسواق العاج جيدًا !!


أحسنت في عملك يا موكاتز فنحن قد مضى علينا زمن طويل في هذا الميدان !!
سنعمل بسرعة ونقتل كل الفيلة التي نصادفها ... هذا وقد نستطيع العثور على مقبرتها في أحد كهوف ذلك الجبل !!

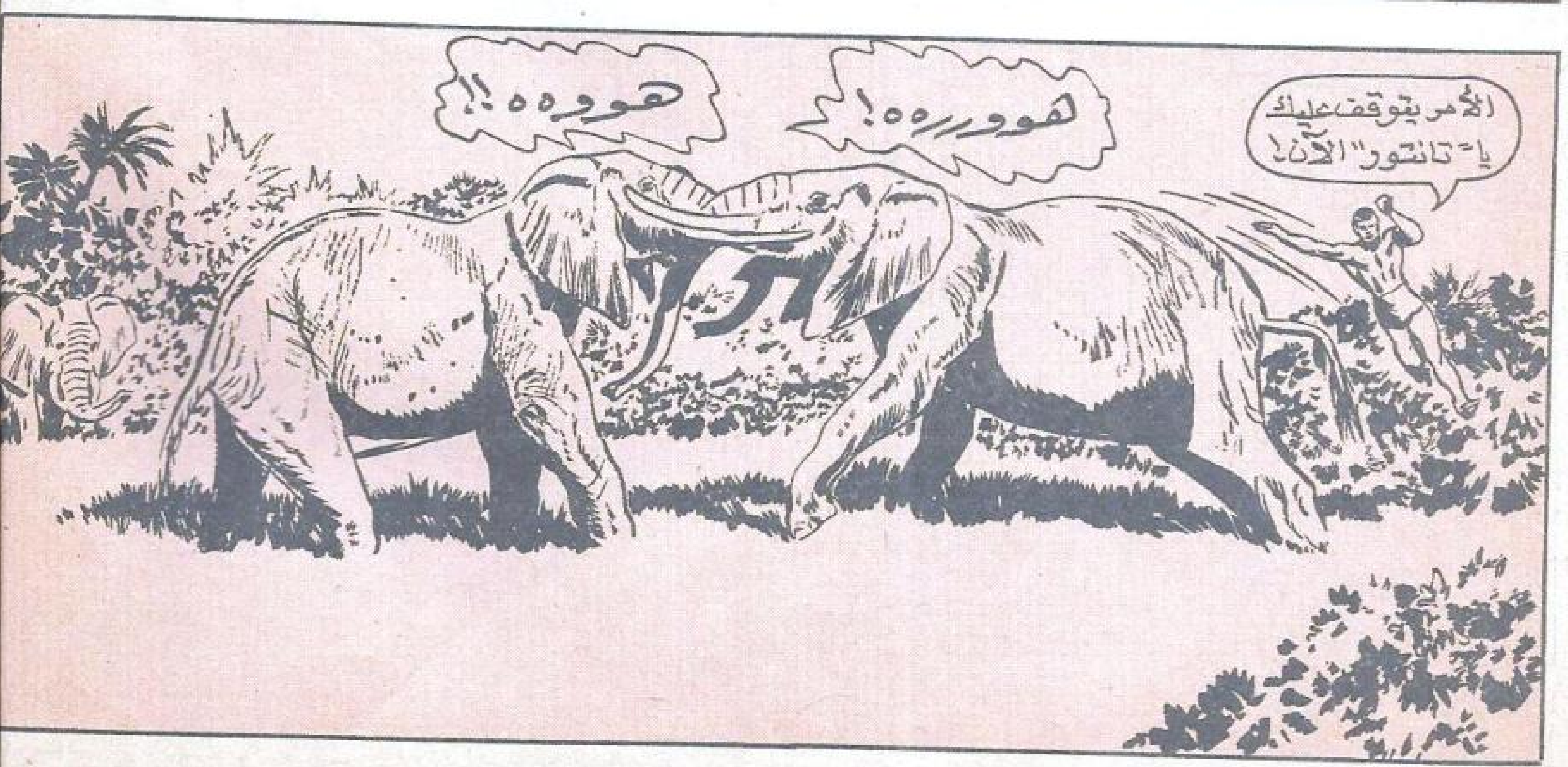

الجشع ... الطمع للحصول على ثروة بسرعة وإن أدى ذلك إلى القضاء على حياة الادغال في افريقيا ... لن أدعهم يقومون بصيدهم هذا !!


"تانتور" يا صديقي أنا بحاجة لمساعدتك لننقذ قطيع الفيلة !!
هوووووه ؟؟


وبعد حين...
ذاك هو جبل "ايلفون"... وفي سفحه يعيش القطيع... يجب أن تجده يا "تانتور"!!


هي ي يه أووووه!!
ها هو القطيع يأكل!!


يا "تانتور" عليك أن تقاتل قائد القطيع فإنه لن يدعك تأخذ مكانه بدون قتال!!
هووووه!!


الأمر يتوقف عليك يا "تانتور" الآن!
هوورررهه!
هوووهه!!


والتحم الخصمان العملاقان الهائلان في معركة حامية...
أوورره !!
آرررره !


رريي ه !!
هو نورررره !!


رريي يي ن !
آوورررهه !
ودوى في الغابة صدى صوت صيحة النصر التي أطلقها "تانتور"...
تاآآآآ ! آآآآآآآهه !!


أحسنت يا صديقي... لقد نجحنا في إبعاد قسم كبير منهم من المكان الذي يقصده الصيادون، أما القسم الباقي فقد تبع قائده الذي هزمته !!
رررآه... آوورهه !!


وبعد فترة ...
سأتركك هنا يا « تانتور » ... والمسافة التي قطعناها في النهر قد أخفت آثار القطيع !!


إذ يجب أن أجد طريقة لأمنع الصيادين من قتل القطيع الصغير !!


أظن أن هذه الكهوف التي كان يعيش فيها الإنسان القديم قد استخدمتها الفيلة مقبرة لها منذ زمن بعيد !!


سيأتي الصيادون إلى هذا المكان ليبحثوا عن مقبرة الفيلة إذا لم يجدوا القطيع ... أشم رائحة الموت !!


كم مضى عليك من الوقت هنا ؟؟


لقد مضى على موتك سنين طويلة ... ولا بدّ أن الحرارة المنبعثة من هذا الكهف البركاني قد حوّلتك إلى مومياء !!


وهذه مضى عليها فترة أطول ... فلا بدّ أنها قد بليت من تأثير الزمن ... لقد جاءت هذه الفيلة هربًا من البرد فكانت هنا نهايتها !!


إن عظامك قد تفلح في إنقاذ حياة أفراد سلالتك !!


سأضعك هنا وأرى ماذا يجب فعله !!


كراش ... كراش ... هوي ي ...
مهلًا ... هنالك فيلة أمامنا !!
إن الرياح تهب من ناحيتها ... فإذا لم تسمعنا لنستطيع الإقتراب منها كثيرًا !!


هي هي ... آووو
أوــــه !!


أين ذهبت ؟
قد تكون تلك أصوات أشباح الفيلة ؟!


كان ذلك من فعل الرياح ... ويبدو أننا فقدنا آثارها اليوم !
إذن لنقوم بالبحث في تلك الكهوف عن مقبرة فيلة فذلك الفيل المتحجر يشير إلى وجودها !!


هي ي ي ... أووه
ياي ! هذا شبح فيل !!


هوو ررره ... آووه !
أطلق النار عليه يا "برغ" !!


لقد أطلقنا عليه أربع رصاصات ومع ذلك لم يتأثر !!
يبدو أنه حقاً من الأشباح ! إسمع ، لنغادر هذا المكان !!
اي ي ي ووو ...
أوررره


والآن ماذا يزعجك يا "موكاتز" ؟
الفيلة الأشباح ... إنها قد نزلت الى ذلك المرعى لتأكل !!


لا ... ذاك هو القطيع الذي كنا نتعقبه أو بالأحرى جزء منه ... هيا بنا يا "موكاتز" !
لا ... يا سيّد "كوربن" ... إنها الأشباح ! نحن لن نذهب اليها !!


وبينما كان "كوربن" و"برغ" يقتربان من القطيع ...
ووي ي أووررره !
لقد شاهدتنا ... إبدأ باطلاق النار !!


تابع إطلاق النار يا "برغ" بسرعة !!
أوو ... ليس لها من سبيل لتهرب إلا من هنا !!


وهذا ما يقلقني ... وإذا ما أتت فإنها ولا شك قاضية علينا !!
أرريي ... هوويي ... اي ي ي !!


هر ـ ـ ـ ي ـ ـ ـ ي ـ ـ ي أو و ـ ـ ـ ه ه
لقد قضى على الصيّادين فلن يستطيعا النجاة أبداً !!


هو ـ ـ ـ ه ه !!


وأسرع القطيع وقد أفقده الخوف والذعر رشده نحو الممر..
هي يي ... أوو هري ي ... هووو !!


ماتوا ثلاثتهم ... مات إثنان بسبب جشعهما ... ومات الحيوان لينقذ أهله .. وقد حقّق ذلك !


والقصص التي سيرويها "موكاتز" ورجاله عن قطيع الفيلة .الأشباح ستبقي القطيع بمأمن من الصيادين لسنوات عديدة !!
النهاية

سينما
الحمراء
فخر صالات العرض اللبنانية

تدعوك

لحضور برنامج الصور المتحركة **مجاناً**

قدم يوم السبت ٤ أيار (مايو) القسيمة رقم (١)
المنشورة في أدنى الصفحة والقسيمة رقم (٢) التي
سننشرها في عدد "سوبرمان" رقم ٢٢١ الى شباك تذاكر
سينما الحمراء - شارع الحمراء لتشاهد **مجاناً** حفلة
الصور المتحركة التي ستعرض في ذلك اليوم في
تمام الساعة الثانية بعد الظهر ...

قسيمة رقم

١

صالحة لشخص واحد فقط

حضرة السيد مدير سينما الحمراء :
نرجو السماح لحامل القسيمتين رقم (١) و (٢)
حضور حفلة الصور المتحركة يوم السبت
٤ أيار ١٩٦٨ وشكراً .

المطبوعات المصورة

الخطر المميت

ذات صباح توجه حاكم "أبي زولو" إلى الشرفة ...

" تفاتي " ... هل أحب ابننا الرضيع مربيته الجديدة ؟

نعم ، وقد بدأ يخيل لي أنه يحبها مثلما يحبني تماما !!






وعند الشلال...
لنستطيع الجلوس هنا يا "تقافي"... ونستمع إلى هدير الماء !!
"دان-آل"... أنظر إلى مايظهر على تلك الصخرة !


"دان - آل"... لايمكنكما النجاة من الفخ الذي نصبناه لكما إلا إذا وعدت بأن تسمح لنا بالعودة إلى بغداد... ماهو جوابك ؟
أيها الأشرار... أنتم احترفتم الإجرام والتعذيب... وقد قمتم في السابق بنشر الذعر بين شعبي وهددتكم بالموت إذا رجعتم !!


أما جوابي فهو هذا الرمح !!
طاخ!


دان-آل آيي !!


إننا بحاجة لهما وهما على قيد الحياة !!


وفي أثناء ذلك في القصر...
سأترك لكما الطفل "موتاندوا" لتعتنيا به... وقد ضاعفت الحرس... دافعا عنه بحياتكما... إذا ما داهمه الخطر !!
سنفعل ذلك يا "شيلا" !!


هذه مطيتك يا سيدتي !!
أيتها السيّدة الفاضلة... إن القائد "دان-آل" وزوجته في خطر مميت !!


خطر !! أيّ خطر؟
أستطيع أن أراهما محمولان على بغل أبيض يقوده الرجال السحرة عبر ممرّ في الهضبة بالقرب من الشلال ! أسرعا... أسرعا...


وبعد هنيهة عند الشلال...
إن "دان-آل" في خطر... ما زالت الآثار واضحة !
أرى هناك الممرّ الذي أشارت إليه "شيلا" !


إنتظري هنا يا "زوليتا"... فسيجري قتال عندما أصل إليهم !!
وهذا هو السبب الذي يجب أن أذهب من أجله معك... لنقاتل جنباً إلى جنب !!


ولا تنسى أن البغلة "حاتمة" تحسن القتال !!
حسناً... ولكن إبقي خلفي !!





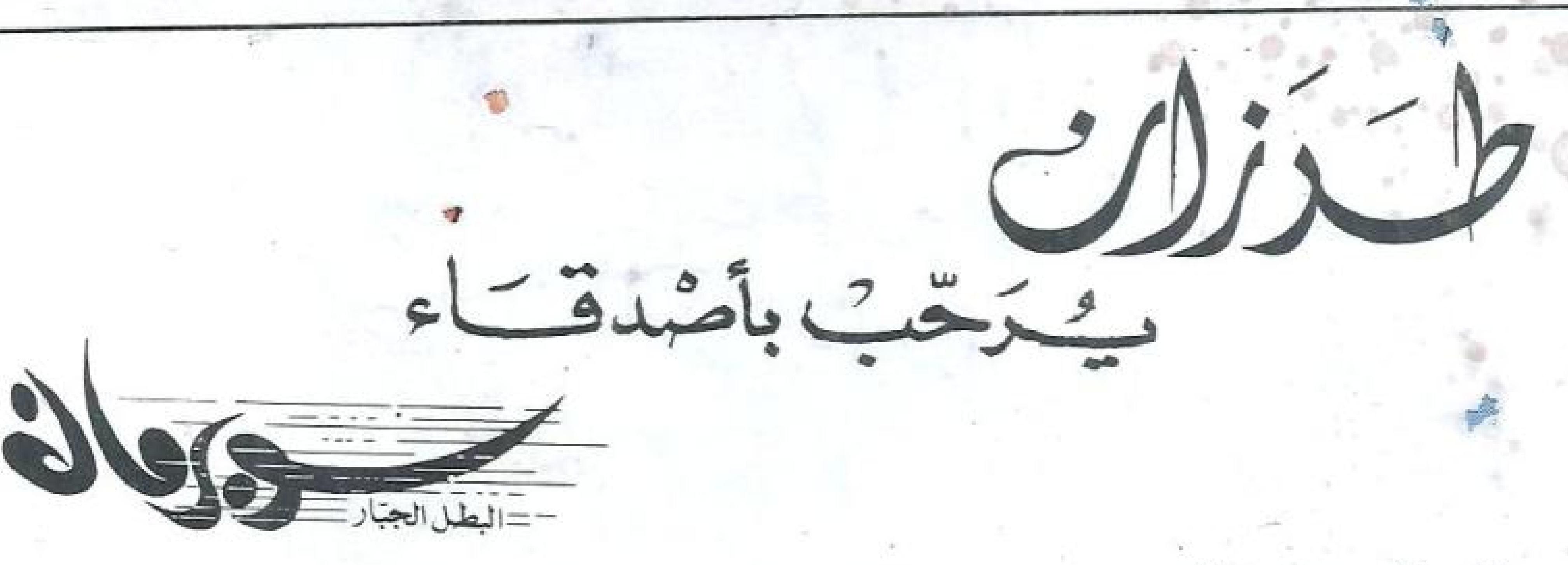


وبعد عدة دقائق ...



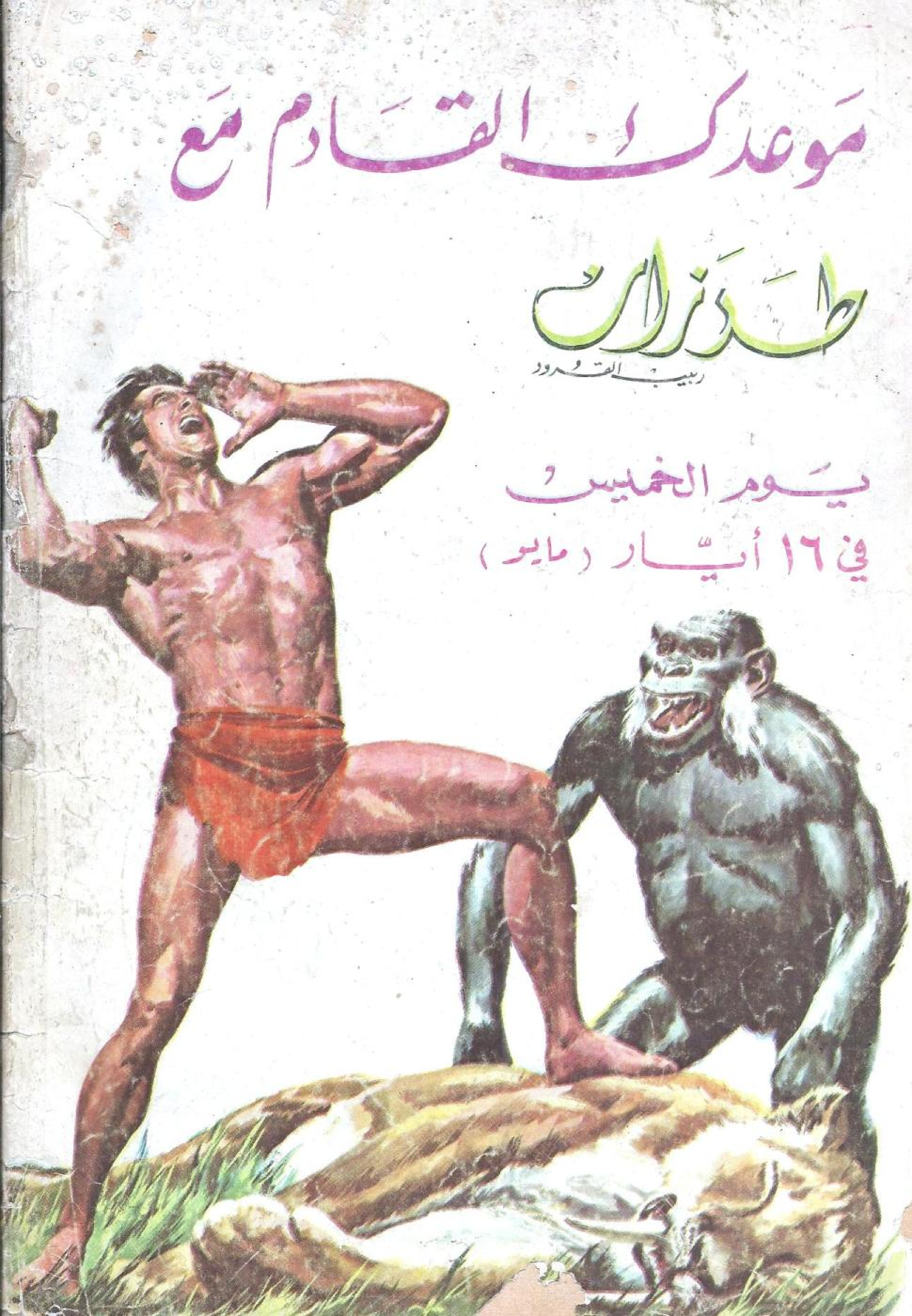


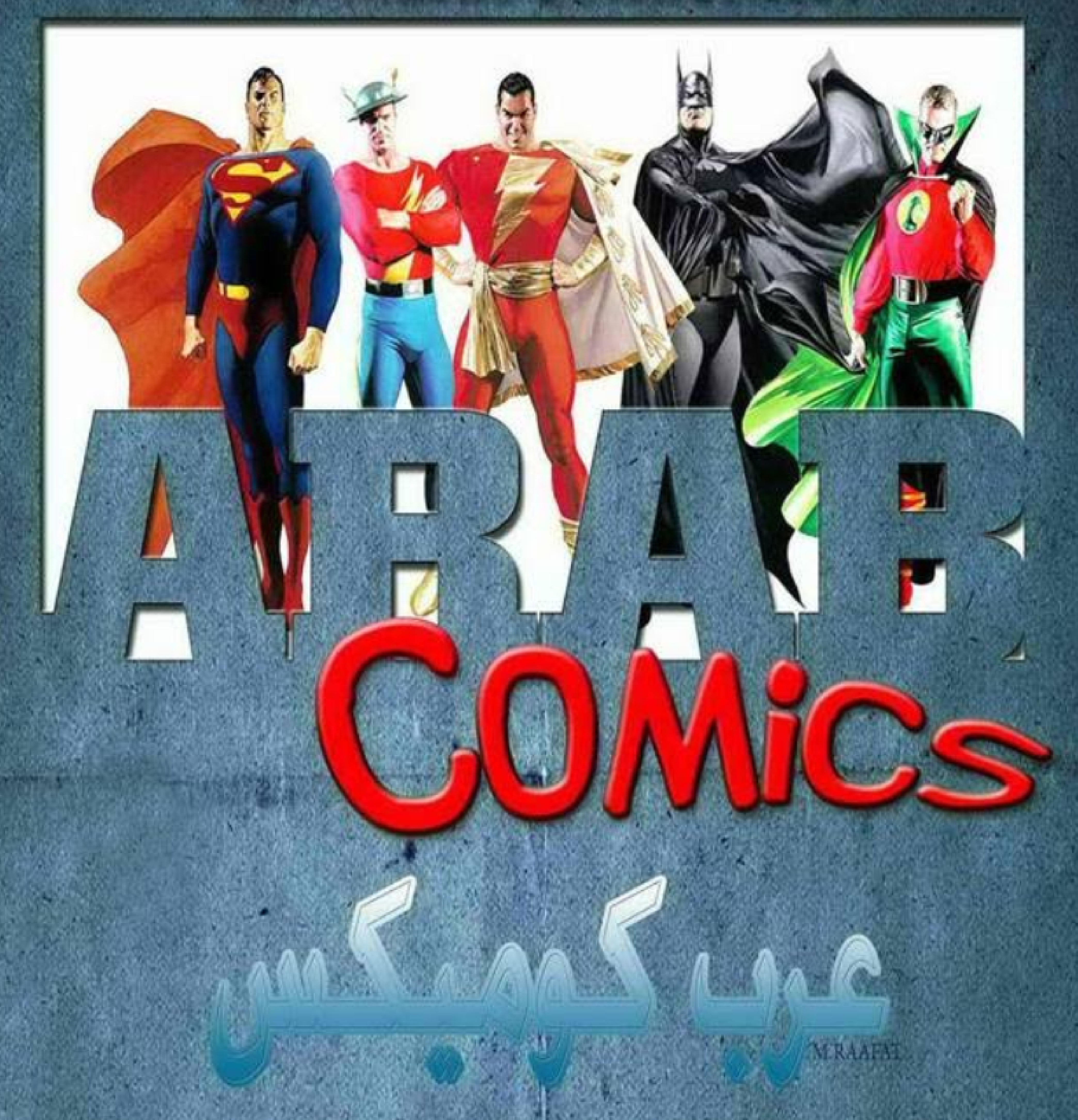

حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزيّة !
وقروني من حدوديّة !



محمد خالد بلال ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ دمشق ـ جديدة عرطوز
بهنان حلزون ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ الحسكة ـ شارع ابراهيم هنانو ـ منزل ٥٦
جورج الياس حلزون ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ الحسكة ـ قرب فرن لاوو ـ منزل ٥٦
بسام اسكاف ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ حلب ـ السليمانية ـ شارع الاوزاعي ـ منزل ١٠٤/٢

نجدت عبد الصمد محمود ـ ١٢ سنة ـ يهوى الرياضة . سوريا ـ دير الزور ـ نادي غازي الرياضي
عهد عبدالله نجم ـ ١٦ سنة ـ يهوى الرياضة . سوريا ـ الحسكة ـ اعدادية الثورة بالحسكة للبنين
محمد عطا ابو راشد ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ دمشق ـ المزة ـ جادة العلم ـ رقم ٢٣
محمد خير عبيدي ـ يهوى المطالعة ـ سوريا ـ دمشق ـ ص.ب ٥٧٤
عبد الجاسم الحاج ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ الرقة ـ شارع عمر المختار منزل ٧
مروان سليمان ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . سوريا ـ دمشق ـ جادة ابن عامر ، بناية عبد الغني العلي عبد الغني العلي
رفعت صلاح طهبوب ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الاردن ـ الخليل ـ مدرسة ابن رشد الاعدادية
عزيز صلاح ناصر الدين ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الاردن ـ الخليل ـ مدرسة ابن رشد الاعدادية
بسيم عثمان موسى ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ الزرقاء ـ ص.ب ١١٨
محمد قطيع ناصر الدين ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الاردن ـ الخليل ـ مدرسة ابن رشد الاعدادية
اسماعيل حسن التكروري ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ طولكرم ـ شارع ارتاح
عبد ابو حلم ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الاردن ـ بيت لحم ـ محلات محمد ابو حلم
محمد اسماعيل عرفة ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ الخليل ـ مدرسة الامير محمد الاعدادية
سرمان سليمان داود ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ طولكرم ـ مدرسة طولكرم الثانوية
عزيز فؤاد خضر ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ نابلس ـ مدرسة عمرو بن العاص الاعدادية
عادل ابراهيم النجيدي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ الزرقاء ـ ص .ب ٢٤٥
حجازي يونس محمد ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ نابلس ـ بواسطة برهان القدومي
ابراهيم احمد البيساني ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الاردن ـ عمان ـ ص.ب ١٧٦٠
خليل محمد مسعود ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ رام الله ـ شارع القدس ـ كهرباء الكترون
حماده روبن العجل ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ عمان ـ مخيم الحسين
راجح مخلوف ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ بيت لحم ـ ص.ب ٧٣
عودة اسحق عودة ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ بيت لحم ـ ص.ب ٧٣
غازي صلاح حسن ـ يهوى المراسلة . الاردن ـ عمان ـ المحطة ـ حجازي وقواسمي
احسان محمد الحموي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ عمان ـ شارع الملك عبدالله ـ المحددة الوطنية
عادل ابراهيم النجيدي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ الزرقاء ـ ص.ب ٢٤٥
جمال محمد طبيشان ـ ١٦ سنة ـ يهوى المطالعة . الاردن ـ اربد ـ الشارع الهاشمي ـ محل التاجر محمد حسن حجازي
اكرم محمود الدحله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . الاردن ـ طولكرم ـ منزل اسعد عبد القادر
عبدالله حسن بيرودي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع. الاردن ـ الشرفة ـ البيره


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
يوم الخميس
في ١٦ أيّار (مايو)


ARAB
COMiCs
عرب كوميكس